
كيركمان . أوتلاي . كرابتري . رامي صابور . عبد الرحمن المصري
35
الثنائي
المدهش
image
هذه السلسلة
موجهة للبالغين



إيميج كوميكس
وعرب كوميكس
يقدمان لكم:

نص: روبيرت كيركمان

رسم: رايان أوتلاي

تلوين: بيل كرابتري

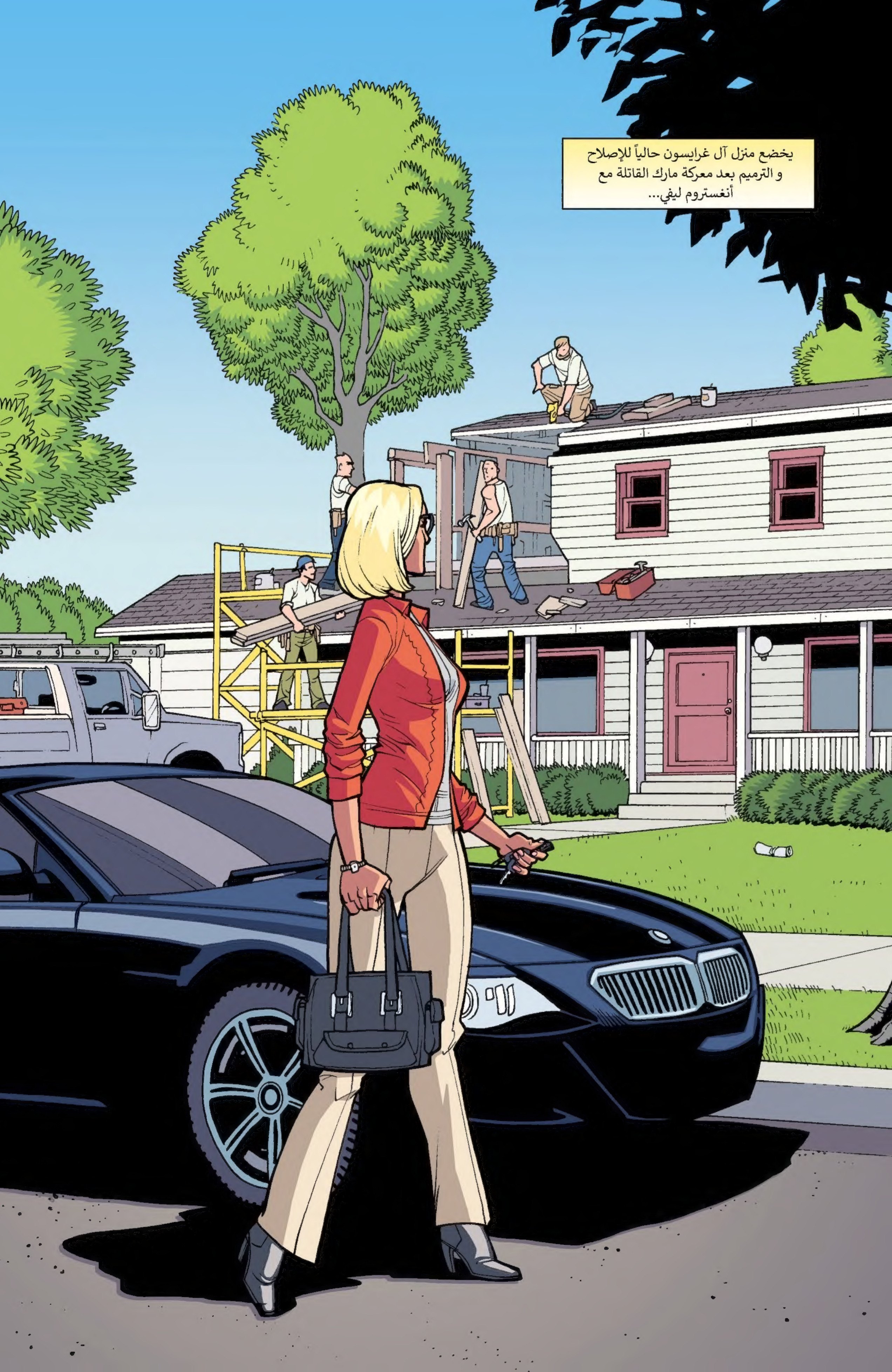
ترجمة: رامي صابور

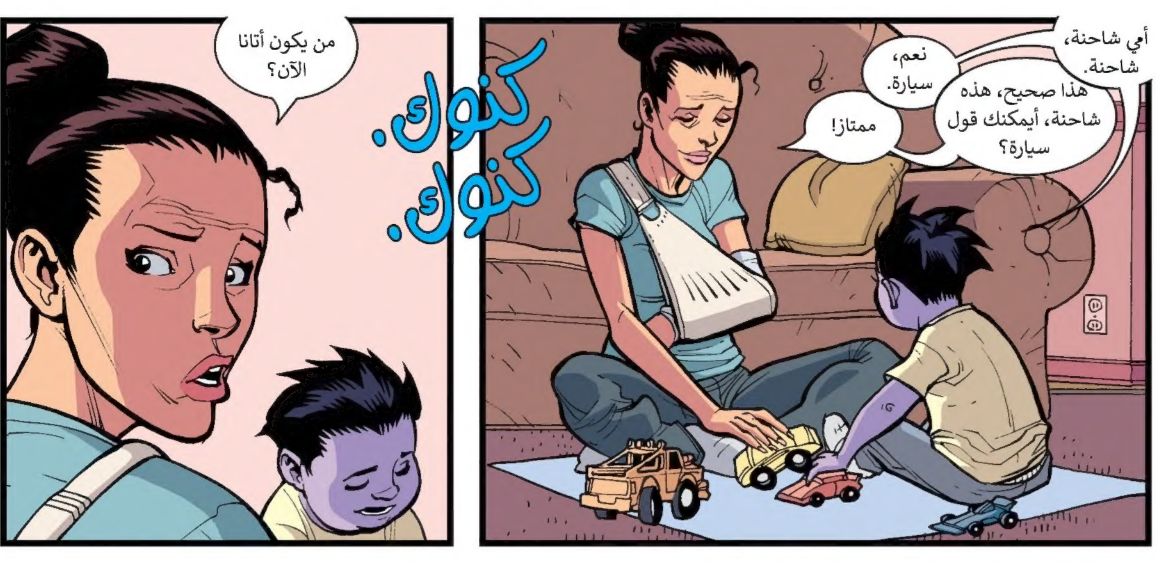
إعداد فني: عبد الرحمن المصري

شخصية منيع من ابتكار:

روبيرت كيركمان & كوري ووكر




يخضع منزل آل غرايسون حالياً للإصلاح و الترميم بعد معركة مارك القاتلة مع أنغستروم ليفي...


أمي شاحنة، شاحنة.
نعم، سيارة.
هذا صحيح، هذه شاحنة، أيمكنك قول سيارة؟
ممتاز!
كنوك. كنوك.
من يكون أتانا الآن؟


أعتقد أنكِ ديبي غاريسون؟
نعم، آااا مرحباً!
أنا أبريل هوسام، المُدَرِّسَة الخصوصية لابنك، أرسلني سيسيل ستيدمان، ألم يعلمكِ عن قدومي؟
لابد أنه كثير النسيان، أو ربما إهمال منه، ألن تدعيني للدخول؟ أشعر كأن أحدهم سيقع على رأسي و أنا واقفة هنا من كثرة أعمال الترميم!


بالطبع، تفضلي بالدخول، آسفة بشأن الترميم، تعرضنا لحادثٍ منذ فترة..
أعلَموني عن مواجهتكِ مع أنغستروم ليفي بشكل مختصر، أعلم كل شيء عن الأمر، من المهم أن أعلم كل شيء يدور هنا...
هذا يجعلني متواصلة مع تلامذتي أكثر.


إذن أنتِ تعلمين؟
زوجكِ، أو لنقل زوجكِ السابق كان من جنس الفيلتروميت الذي كان يريد السيطرة على الكوكب، لكن ابنكِ هو من منعه..


فَرَّ بعدها إلى كوكبٍ بعيد، وأصبح أباً لهذا الطفل الثاني، ليواجهه ابنكِ بعدها و يعود بالطفل معه إلى هنا..
قمتِ بتبنيه، بالرغم من أن دمه لايشبه دمنا، أعتقد أن ما قلتُه يغطي القصة...
هل نسيتُ شيئاً؟


لا، هذا كل شيء.
إذن، ماهو سبب مجيئك؟ فهو لم يكبر بمافيه الكفاية للقراءة و الحساب!


أنتِ لاتعلمين ذلك على وجه التأكيد، أتى زوجك السابق من جنس فضائي طويل العمر، بينما هذا الجنس ذو دورة حياةٍ قصيرة، لابد أنهم يتعلمون بسرعة كافية تتناسب مع ذلك ليتمكنوا من عيش حياتهم القصيرة..
كم عمر هذا الصغير؟ ثلاثة أو أربعة أشهر؟ يبدو كأنه بعمر السنتين، إذا كانت لديه أياً من قدرات أمه سيتمكن من القراءة خلال شهرا!..
يتلخص جزء من عملي بتكوين برنامج قراءة متسارع، شيءٌ يعوض معدل نموه.
أحتاج لمراقبته لأسابيع عدة، لتحديد معدل النمو الفعلي.


ألا يبدو أياً من ذلك غير طبيعي بالنسبة لكِ؟


أتظنيها المرة الأولى لدي؟!... أنا أعلم أولاد الأبطال الجبابرة منذ أكثر من عشر سنوات، و قد تعاملتُ مع أوضاع غير طبيعية أكثر من هذه.
أثناء وجودي هنا، يريد سيسيل منك ملئ بعض الأوراق لتصبح عملية التبني قانونية تماماً.

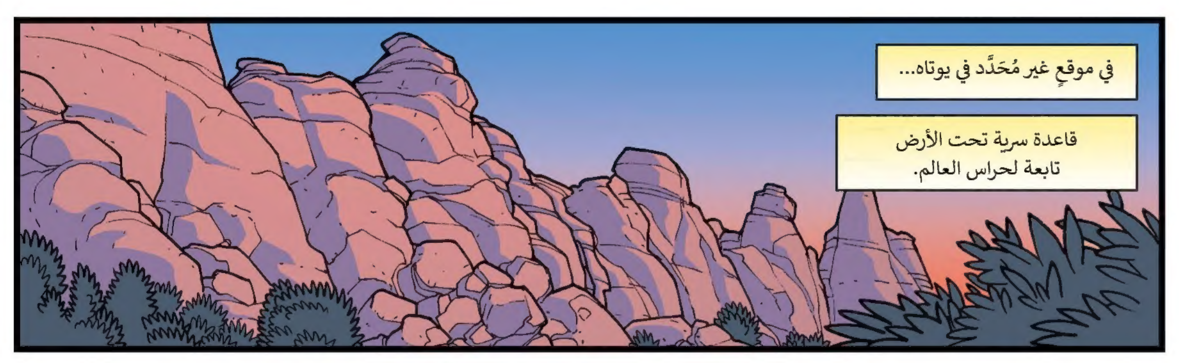

يجب أن يكون كل شيء قانونياً تماماً، طالما اهتمت الصحافة بالأمر، سننشر سجلاته بينما يكبر عندما يحتاج الأمر لذلك.


أود أن أسألكِ بالمناسبة..
هل اخترتِ له اسماً؟

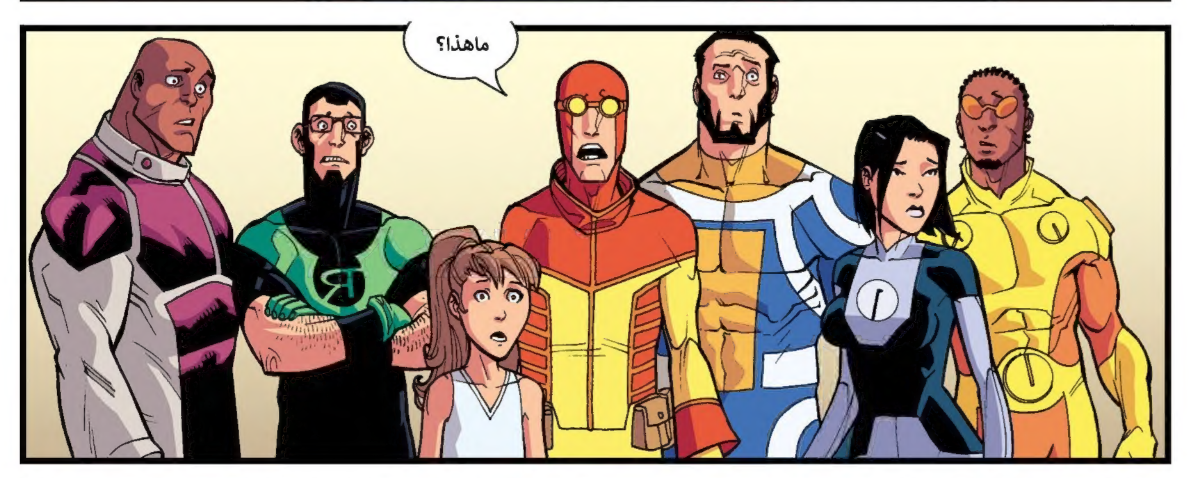

أوليفر، سيكون اسمه **أوليفر**..
على اسم والدي.


بقدر ما سبّبت من المتاعب أعترف بذلك..
...المهيج!
إنه اسم ظريف يلائمك!


لو واجهتُكَ منذ شهرين لكنتَ على الغالب تركل مؤخرتي!...
أووغ
الجيد أنني طورت نفسي!
عمل عظيم يا مارك، حقاً أنك تقوم بأعمال رائعة!..
كان من الممكن لهذا الرجل أن يدمر مدينةً بأكملها لولا تدخلك، أنا سعيدٌ لتمكننا من إخلاء المنطقة بأكملها قبل أن يُقتل أحدهم!
سعيدٌ لتمكني من المساعدة، هل فريق التنظيف في طريقه إلى هنا؟ أعني هل بإمكاني الذهاب الآن؟ يجب أن أتواجد في مكانٍ آخر!
بالتأكيد!.. اذهب حيثما تريد، أنا أيضاً لدي موعد، كما أعلم كيف أبلغك حينما أحتاجك.
ظريف!


في موقعٍ غير مُحَدَّد في يوتاه...
قاعدة سرية تحت الأرض
تابعة لحراس العالم.


موعد سيسيل..
أريد أن أقدم لكم
روبوت، **الحقيقي**.
مرحباً!

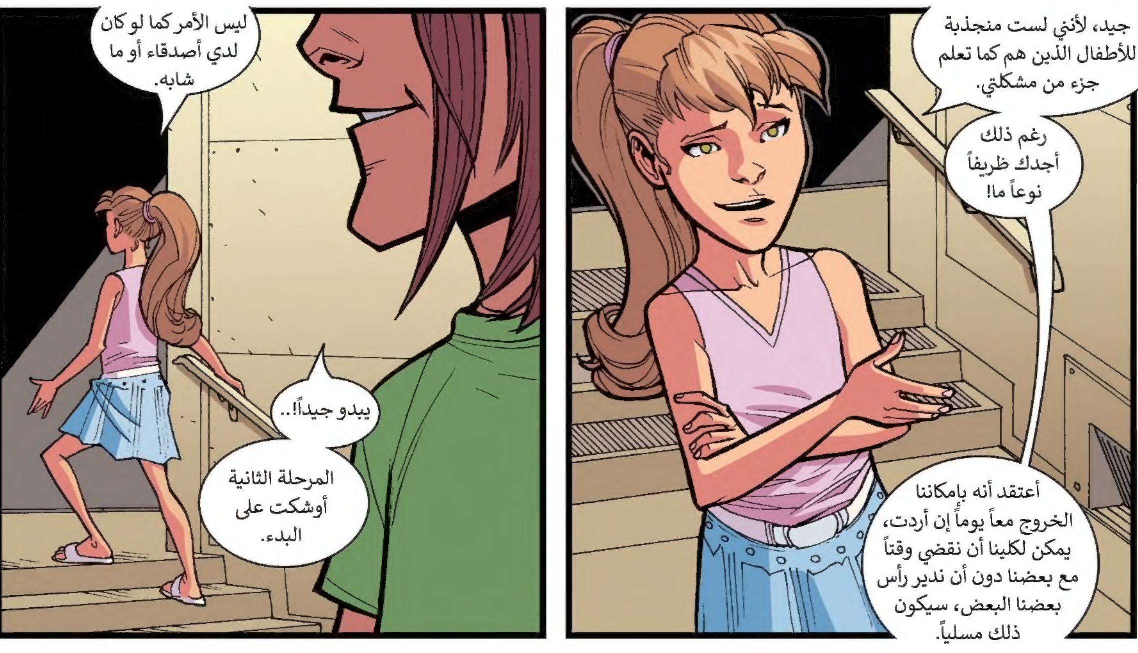

ماهذا؟


أعلم أن الأمر يبدو صعباً على التصديق
قليلاً، لكننا قمنا ببعض الاختبارات التي
أكدت لنا أن هذا هو ريكس الحقيقي،
أعلم أن ذلك سيكون صاعقاً لأغلبكم،
خاصة أنه مستنسخ عن صديقكم، إنما
أرجو منكم الاستماع له أولاً..
تفضل
يا **روبوت**.
حسناً.

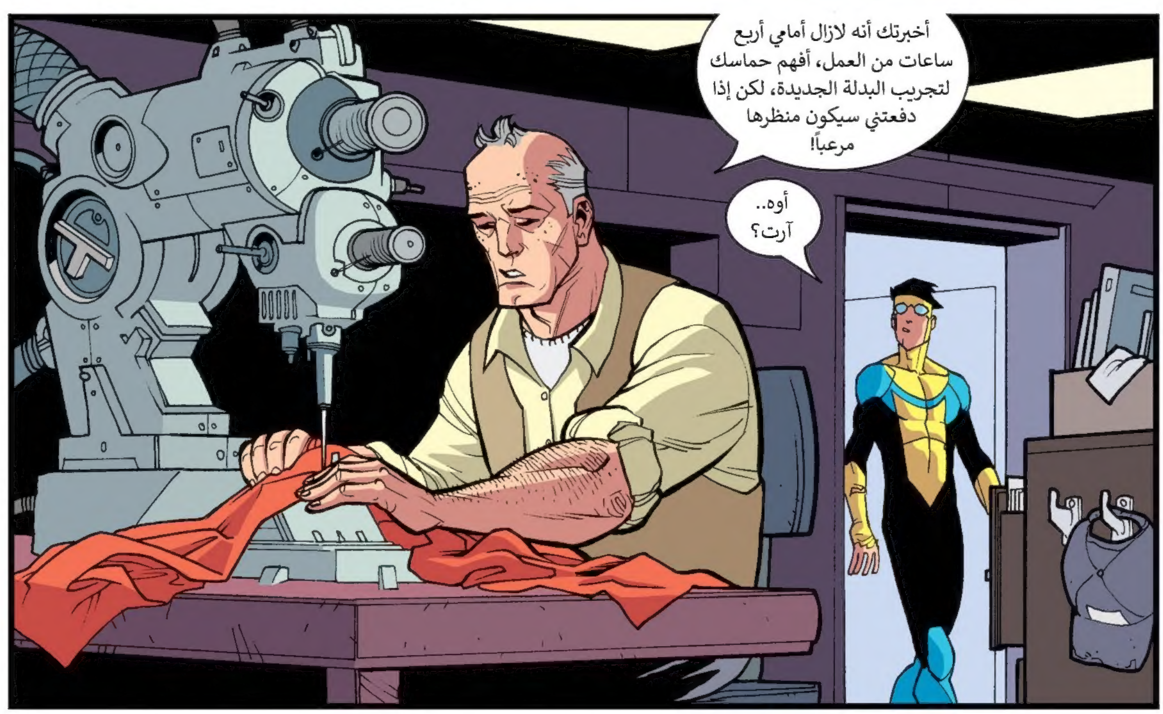

أعلم أن هذا سيكون صعباً
للبعض، لكن **روبوت** الذي
تعرفون، وأعني الرجل الآلي،
كان ببساطة آلة مؤتمتة..
أسبابي لهذا
الفعل معقدة للغاية،
لكن بما أنكم زملائي
لذا من حقكم أن
تعلموا...


أخيراً، وبعد شروحات و تفسيرات بدت للبعض غاية في التعقيد...
كما تعلمين، قمتُ بكل هذا لأجلكِ.
ماهي غايتك؟


أثناء المحاولة لإيجاد علاج لوضعك، أصبحتُ مفتوناً بحالتكِ التي عكست حالتي، وأثناء محاولتي التعرف عليك أكثر، أذهلتني مقدرتكِ على التغلب على الوضع، ألهمتِني..
لفترةٍ طويلة، كنت مضطراً لأعيش حياتي عبر تلك العينين الآليتين، بدون أي أمل بشيء، إلى أن التقيتك..
أرجو ألا تحاول إخباري أنك تحبني، أعني أن هذا سيكون مرعباً بالكامل!
لا، فأنا بالكاد أعرفك، سيكون ذلك مدعاة للسخرية لي أنا الذي أُعتبر من أذكى المخلوقات على ظهر الكوكب، مشاعري تجاهكِ هي أكثر من ذلك بكثير، الاحترام و الاعجاب، أنتِ حركتِني...
إنه حقيقة أنني قمت باستنساخ ريكس ببساطة لأن منظره كان يسرك، لكنني لن أفترض أمراً كهذا ليكون مقدمة علاقة...
أنا لستُ مجنوناً، بل عبقري.


جيد، لأنني لست منجذبة للأطفال الذين هم كما تعلم جزء من مشكلتي.
رغم ذلك أجدك ظريفاً نوعاً ما!
أعتقد أنه بإمكاننا الخروج معاً يوماً إن أردت، يمكن لكلينا أن نقضي وقتاً مع بعضنا دون أن ندير رأس بعضنا البعض، سيكون ذلك مسلياً.
ليس الأمر كما لو كان لدي أصدقاء أو ما شابه.
يبدو جيداً!..
المرحلة الثانية أوشكت على البدء.


TAILOR SHOPPE
BREAD
دكان الخياط المتواضعة آرثر روزنبوم
دون علم زبائنه بأن الجزء الأكبر من دخل آرت يأتي من تصميمه لبزات الأبطال الجبابرة.


أخبرتك أنه لازال أمامي أربع ساعات من العمل، أفهم حماسك لتجريب البدلة الجديدة، لكن إذا دفعتني سيكون منظرها مرعباً!
أوه.. آرت؟


هيه!.. مرحباً يا مارك، اعتقدتك شخصاً آخر!


مالذي يجري عندك؟


أخشى أنه أمر سري يا بني، عليك الانتظار لرؤيته يعمل مثلك مثل الباقين..
هذا الزبون خاصٌ للغاية.


أعتقد أنني أتفهم الأمر!
ألديك وقت للدردشة؟


لأجلك؟ بالطبع!
مالذي يدور في خلدك؟


مجموعة من الأمور لايمكنني أن أحدث أمي عنها، أما صديقي ويليام فقد تحول لوغد هذه الأيام، لذا رشحتك أنت.
جيد أن أعلم أنني الثالث!
كما ترى لم يعد لدي من أحدثه سواك، لذا أقدر لك هذا!!...
إنه أمر خاص بالفتيات.



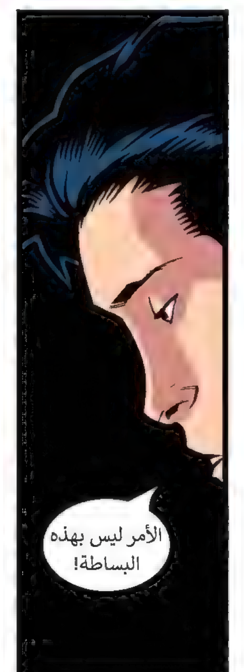
إنه تخصصي...
اتكل عَلَيّ!


هناك تلك الفتاتين..
آمبر صديقتي..
و إيفا زميلتي البطلة الجبارة..

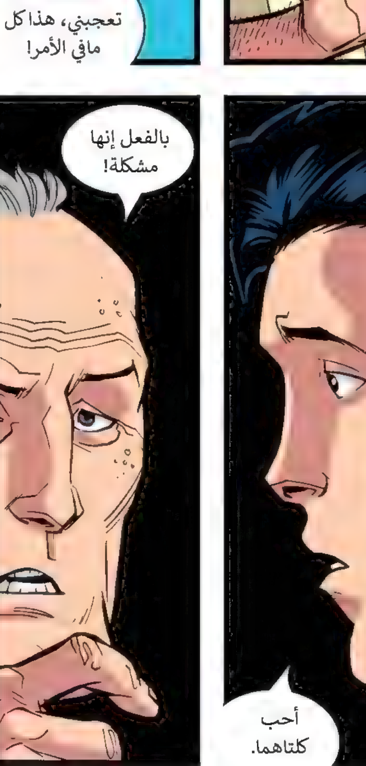

رويدك، تحرك بحذر من الآن فصاعداً، قد توجد تفاصيل يحتمل أن تشكل خطراً على قلبي المسن!..
لأنه يدق بسرعة كما تعلم!

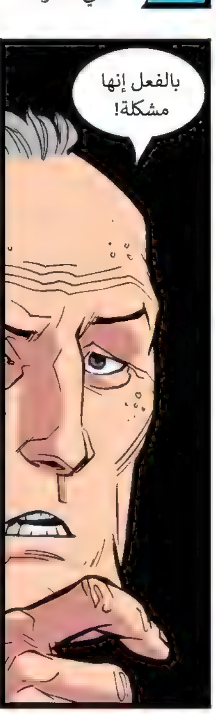
ليست لدي تفاصيل من التي تقول عنها، حقاً لايوجد شيء من ذلك!
فقط كلتاهما تعجبني، هذا كل مافي الأمر!

اعتقدتك ذكرت شيئاً يخص مشاكل الفتيات!...
لم أسمع المشكلة بعد، لذا اختر واحدة و امض معها.


الأمر ليس بهذه البساطة!


كيف ليس بهذه البساطة؟



أحب كلتاهما.


بالفعل إنها مشكلة!


قلت لك!


عرفتُ إيفا لفترة أطول، لكنها دوماً كانت مجرد صديقة، لم أنظر لها سوى بتلك الطريقة...
غالباً لأنها صراحة لم تخبرني، عندما التقيتُ بها إذ أنها كانت تواعد **ريكس سبلود..**
أنا من نفذت له البزة.
هذا لطيف، على كلٍ، لطالما كانت غير متاحة لِي، أولاً لأنها كانت تواعد ريكس، و بعدها لأنني تواعدتُ مع آمبر..
لذا لم أفكر بها بتلك الطريقة حقاً!


لم أدع نفسي...
حتى أنني لم أفكر أنها معجبة بي، كانت هناك إشارات، لكني لم ألحظها مع الوقت...
حتى ذلك اليوم الذي قالت لي فيه أنها معجبة بي!..


أو بالأحرى، نسخة عجوز منها من المستقبل هي من أخبرتني.
...
ألازلت معي؟


نعم، استمر!


هذا هو الأمر إذن، أعلم أن إيفا معجبة بي، من الواضح كثيراً، لكنها لاتعلم أنني أعرف...
ثم هناك آمبر!


هل هي تلك الشقراء؟ أعتقد أن والدتك أرتني صورتها...
جميلة جداً!


نعم...
حقاً أنها كذلك.


هذا ليس بالأمر السيئ.



نعم، إنما ليس مهماً، هو كذلك و ليس كذلك، ليس بالنسبة لي، أعني إنه لايؤلم، ولكن..
طلبت مني آمبر وكنتُ بوضع غير آمن، ولازلت قليلاً، لمْ أخرج بموعدٍ حقيقي في الواقع، لأنني لم أظن أن الفتيات يكترثن لي...
ظهرت آمبر بعدها، أُعجبت بي، هي من قام بالخطوة الأولى، الأمر الذي جعلني أشعر بالراحة...
كونها مندفعة لايزعجني، بل جعلني أشعر بالرضا عن نفسي.



الموضوع ليس كما يخطر ببالك، أنا يعجبني كل ما فيها، أنا لاأحبها فقط لأنها تحبني، بل لأنها تعجبني...
أنا و آمبر متوافقان حقاً!



إلا أنها ليست بطلة جبارة؟!
لا ليست كذلك..
أهذه معضلة؟ لا أعلم، أعني أن شخصيتي سرية بالنسبة للغالبية، و حياتي الأخرى منفصلة عن حياة البطل الجبار كلية!



لا أعتقد أنني سأتسبب بالضرر لها!...
حتى أنني أنقذتها مرة قبل أن تصاب لولا وجودي...



لا أعلم!

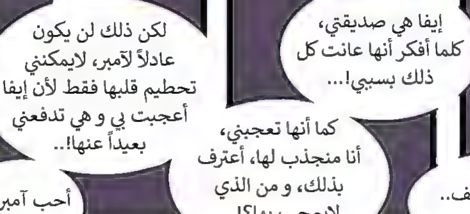


جزء مني يعتقد أن وجودي مع آمبر ليس عادلاً بالنسبة لها، إنها في الجامعة، لازالت شابة، و أمامها الحياة بأسرها لتعيشها!...
عندما ارتبطت معي بعلاقة لم تكن تعلم أنني بطل جبار، فقط أعجبت بي، كمارك غرايسون، بعدها كشفتُ لها أنني **منيع**..
بقيَتْ شهراً بانتظاري عندما كنتُ في كوكبٍ آخر، ولم تفعل شيئاً سوى التمخط و البكاء و هي تشاهد التلفاز، تتقبل تركي لها في منتصف مواعيدنا لأهرع تلبية لنداء الواجب...
أيبدو هذا عادلاً؟


هذا عائدٌ لها يا مارك، لم تكن تعلم قبلاً، الآن و قد علمت لازالت معك...
لكن لايمكنك فسخ علاقتك مع فتاة فقط لأنك تظن أنها ستكون بحال أفضل من دونك، دعها هي من يقرر.
إذا كنتَ معجباً بإيفا أكثر، إذا شعرت أنك متعلقٌ بها أكثر، إذا كنتَ ستكون أكثر سعادة معها، هذا أمر..


هذا منطقي أكثر!
أنا أحب آمبر، بصراحة أحبها!..
ثم هناك ذلك الأمر..


عندما أفكر بتلك النظرة على وجه إيفا، تلك التي رأيتها في المستقبل، عندما أخبرتني أنها تحبني...
اليأس... الأسف..
إيفا هي صديقتي، كلما أفكر أنها عانت كل ذلك بسببي!...
كما أنها تعجبني، أنا منجذب لها، أعترف بذلك، و من الذي لايعجب بها؟!...


لكن ذلك لن يكون عادلاً لآمبر، لايمكنني تحطيم قلبها فقط لأن إيفا أعجبت بي و هي تدفعني بعيداً عنها!..
أحب آمبر!

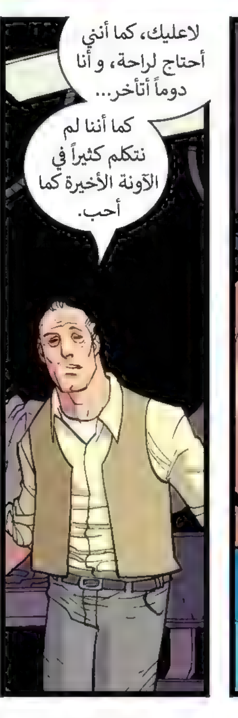

إذن، هل اتخذت قرارك؟
أعتقد ذلك، سأبقى مع آمبر، إنها تعني لي الكثير، لايمكنني خيانتها!..
لاأعلم!... ربما أتكلم مع إيفا، فقط لأخبرها أنني أعلم.
ليست بالفكرة السيئة...
سعيدٌ لتمكني من مساعدتك!


إذن...


كيف هي الأعمال؟


ماذا؟ أوه..
مشغول، سيأتي **الكابتن مدهش** ليستلم بزته الجديدة بأية دقيقة الآن، كما لدي بزة مسلحة تحتاج للإصلاح أيضاً...
سأنصرف متأخراً اليوم.


آسف!.. لم أقصد أخذ كل هذا القدر من وقتك!
سأرحل...


لاعليك، كما أنني أحتاج لراحة، و أنا دوماً أتأخر...
كما أننا لم نتكلم كثيراً في الآونة الأخيرة كما أحب.


نعم.


أخبرتني والدتك أن منزلكم تعرض للهجوم!...
هذا مريع!


...


مارك؟




لا أريد الحديث عن ذلك الأمر.


مكتبة جامعة بايتون نوبل، حيث تقوم آمبر بينيت صديقة مارك غرايسون بالبحث عن كتاب...
يُفترض أن يكون هنا...
أين هو؟
أوه بوووووب!
أأنتِ بخير؟


آه؟.. آسفة!.. نعم أنا بخير..


أنا فقط.. أنا بحاجة لهذا الكتاب لأجل ورقة بحثية يفترض أن أقدمها الأسبوع القادم، يفترض أن يكون هنا، لكنني لا أجده!
ربما يمكنني المساعدة، ماهو اسم الكتاب؟

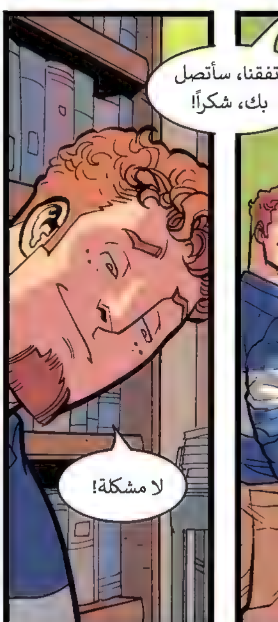

مقدمة لنظرية ما بعد الحداثة الاقتصادية، أطلعني الكومبيوتر أنه هنا، لكنني لا أجده!
أهو من تأليف البروفيسور بورغيز؟ أنا أدرس المنهاج ذاته أيضاً، أنا من خبأ ذلك الكتاب هنا لأتمكن من استعماله لاحقاً...


لدي سبب للعمل هنا في المكتبة، إذ أن زميل غرفتي عبارة عن كابوس، كما أن تعاملي سيئ مع الغرامات المتأخرة!
هاكِ..
لكن أنت..


فقط لأعلم، اطلبيني عندما تنتهين من الكتاب، أو ربما يمكننا اللقاء في مكان ما و مشاركة الكتاب...
أحتاجه حقاً!


أنا متأكدة أنه يمكننا عمل شيء ما سوية!

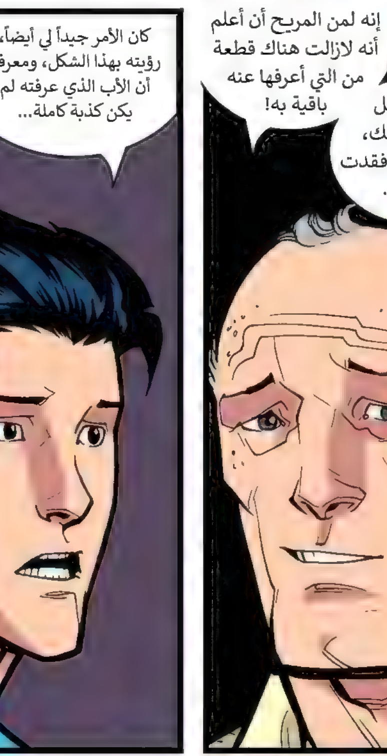

ظريفٌ للغاية!..
اسمي هو غاري، اتصلي بي، اتفقنا؟ لا أريد البحث عن معلوماتك في كومبيوتر المكتبة، سيكون ذلك عملاً بشعاً!


اتفقنا، سأتصل بك، شكراً!
لا مشكلة!

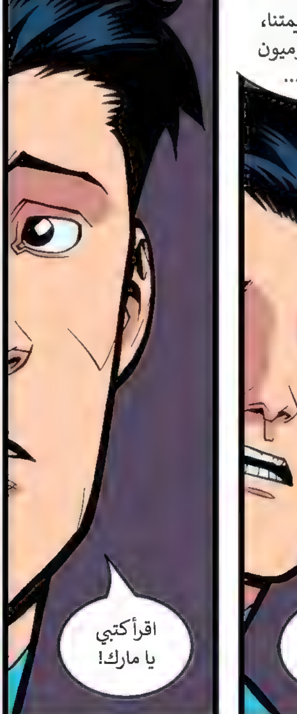

بالعودة إلى دكان
آرت للخياطة..
TAILOR SHOPPE
BREAD


أخبرتني أمك أنك التقيت بوالدك؟
أخبرتني بكل شيء يتعلق بالموضوع، أو على الأقل كل ما أخبرتَها أنت به، هل هناك ما تخفيه؟
نعم، على ذلك الكوكب الذي ذهبت إليه، معنى هذا أنها أخبرتك عن أخي الصغير أيضاً؟
الملكة الفضائية، زوجة أبي الجديدة أو سَمِّهَا ما شئت، كانت لطيفة حقاً، أحببتها لكني لم أقل لأمي هذا.


يجدر بي القول أن سماعي مجدداً عن والدك يجعلني لاأعلم ماذا أقول، منتعشاً، كان لطيفاً معي و صديقاً حقيقياً..
عندما فعل ما فعله معك، اعتقدت أنني فقدت عقلي!...

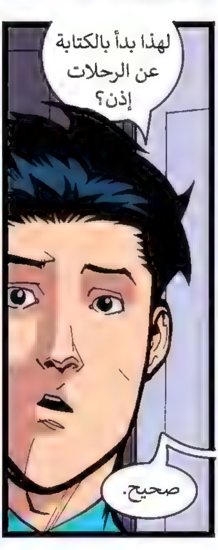

إنه لمن المريح أن أعلم أنه لازالت هناك قطعة من التي أعرفها عنه باقية به!


كان الأمر جيداً لي أيضاً، رؤيته بهذا الشكل، ومعرفة أن الأب الذي عرفته لم يكن كذبة كاملة...
هناك أمر أود أن أسألك بشأنه!... عند هزيمتنا، وبينما كان الفولتروميون يأخذونه بعيداً...
كان آخر ما قاله لي:...


اقرأ كتبي يا مارك!


بدا ذلك بغاية الأهمية، وكأنه أمر مُلح يجب أن أقوم به...
لكن ألم يكن والدي يؤلف كتباً عن الرحلات؟ لدينا إياها كلها في المنزل، لماذا يريد مني قراءة أمور كهذه؟!!
لم يكن والدك يؤلف كتباً عن الرحلات على الدوام...
أعتقد أن سره الصغير موجود لدي، محفوظاً في أحد الأدراج هناك، مبيعاتها كانت نادرة و لم تحظ بالنجاح، فقط ما يكفيه لعمل القليل منها، رغم أنني كنت أحد المعجبين بها..


مالذي تتحدث عنه؟
ذكريات مغامرٍ فضائي...
حاول والدك أن يصبح كاتب خيال علمي في البداية، الكتابان الأولان حققا نسبة مبيعات جيدة، أما التاليان فلم ينلهما سوى الفشل الذريع.


لهذا بدأ بالكتابة عن الرحلات إذن؟
صحيح.


لسببٍ ما لم يكن يود الحديث كثيراً عن هذه الكتب، كان يشعر بالحرج منها، أو أمر آخر، لكني كما أخبرتك أحببتها لذا احتفظت بها.


أوه... يا للغرابة!
أيمكنني أن..


كان والدك يا مارك.
إنها لك، يمكنك الاحتفاظ بها.


تبدو سخيفة!
لماذا يريد مني قراءة مثل هذه الأمور؟


أعني، انظر لهذه العناوين!
تائه داخل الهوة إلى النسيان!
قبائل الكراهية على الكوكب ريبك!


وهذا الآخر!..
الرجل ذو المسدس المنيع!..


سأقرأه!..

من أين حصل على ذلك السلاح؟ ومن أين منشأه؟ يبقى منشأ السلاح غامضاً كلية بالنسبة للامبراطورية، لايُعرف عنه سوى مقدراته

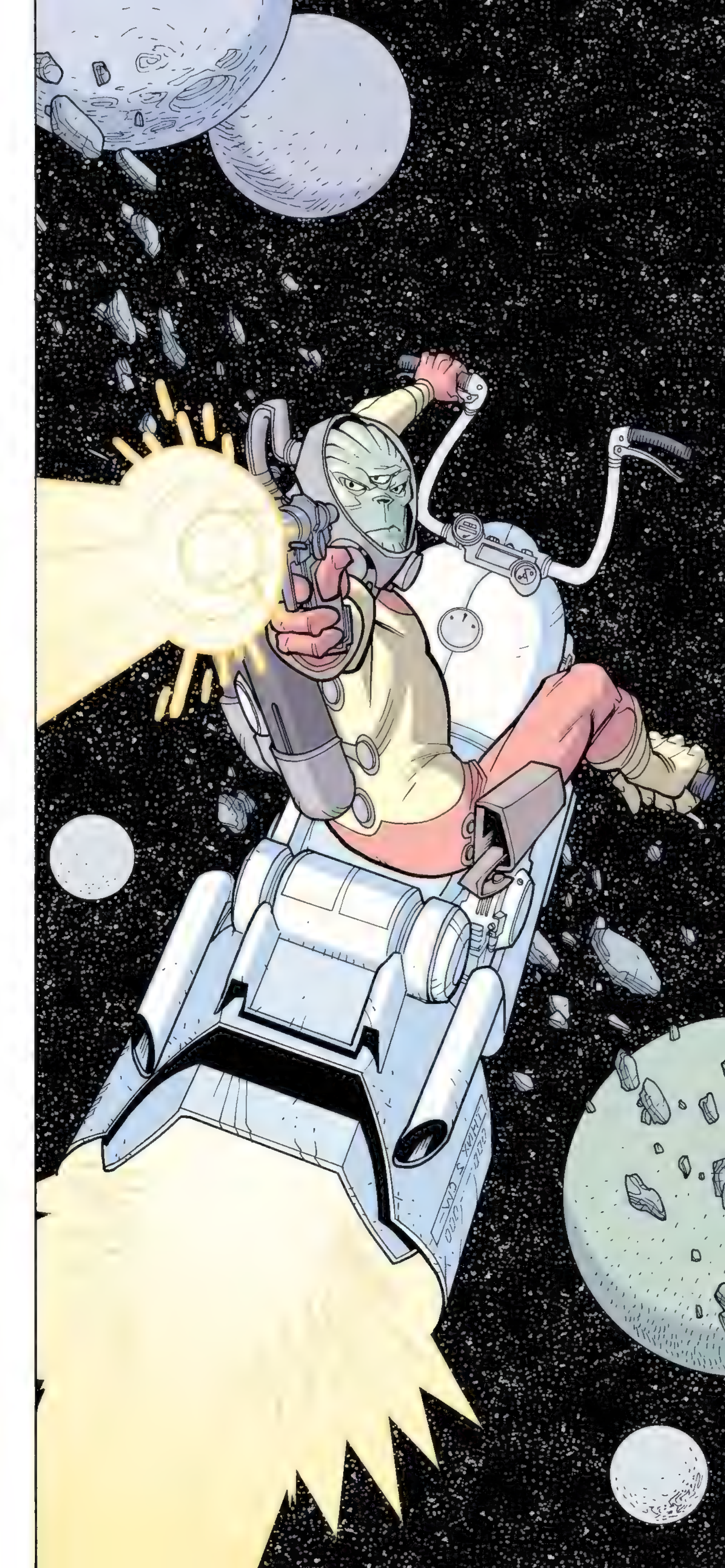
تم جمع المعلومات من آلاف المصادر، روايات شهود عيان سطحية، قطع أثرية تالفة، -تدل على قوة هذا السلاح- كل شيء كان يقود لنفس الاستنتاج، "الأشعة المطلقة" تبث أمواج الطاقة التي لايمكن منعها، يقال بأن هذه الانفجارات الطاقية لاتزال تندفع عبر الكون، مفجرة طريقها عبر أي شيء يعترضها، كواكب، نجوم، سفن، أي شيء يعترضها يتم تدميره، مجدداً، هذه ليست سوى نظرية، لم يقترب أي أحد مافيه الكفاية من الأشعة المطلقة كي يدرسها، كما يؤكد الدرّاج الفضائي ذلك...

على أية حال، سواء كانت هذه القصة صحيحة أم لا، لدي مهمتي التي كُلّفت بها، ألا وهي مطاردة الدرّاج الفضائي، بكل تصميم بغض النظر عن صحة القصص التي تتحدث عن سلاحه ذاك، ومن ثم القبض عليه، عليه المثول أمام المحكمة لتحديه الإمبراطورية، لأنه إن كان سلاحه بتلك القوة حقاً فهو يشكل تهديداً جدياً للامبراطورية، لذا غادرت لتوي...

لايُعرف سوى القليل عن الدرّاج الفضائي، أين يعيش، و بأي قطاع فضائي يعمل، كل ذلك كان غامضاً، أصبح مادة اسطورية، كما انتشرت القصص عنه في المجرات الاثنتي عشر، يقولون أنه يتواجد في مكانين بآن معاً، القصص عنه متضاربة بشكلٍ كبير، لن يكون العثور عليه بالمهمة السهلة، رغم ذلك، تبقى مهمة يجب أن أنجزها، لن أجرؤ على خذلان شعبي، أعلم ماهو على المحك، حياتنا بأسرها...

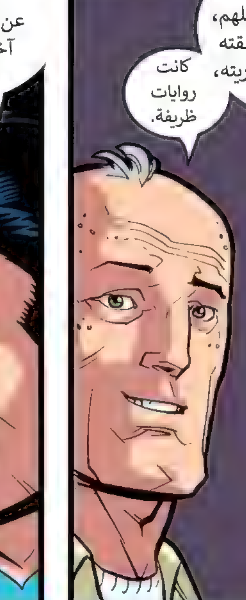
درست أولاً القصص المتشابهة، العناصر المشتركة، أي شيء يسهل لي فرز الحقيقة عن الخيال، إن كان هناك أية حقيقة في تلك القصص، بمرور الوقت، سأكتشف أن الدرّاج الفضائي و سلاحه حقيقيان للغاية، وهما بعيدا المنال كما يتم تداوله، إمكانياته تملأ الكثير من القصص، استغرق الأمر مني خمسة عشر عاماً لأكتشف ذلك...

أتاني الدليل الأول عندما قابلت أحد معاوني الدرّاج الفضائي السابقين، الذي كان ينوي أن يطلعني على الأماكن التي يحتمل وجوده بها مع...

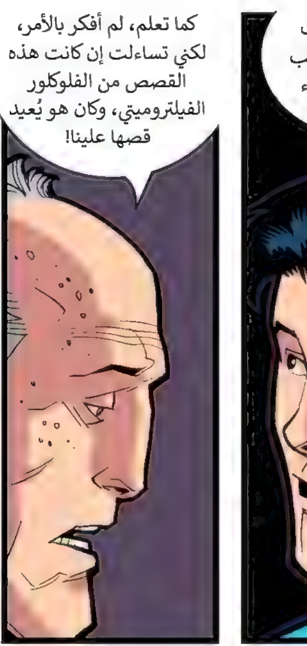



عن أي شيء تتحدث هذه الكتب؟


عن رجل فضائي يذهب لملاحقة أعداء حكومته، أو شيء من هذا القبيل، ويقتلهم، كل كتاب من هؤلاء يتحدث عن ملاحقته لتهديد أو اثنين من هذا النوع لامبراطوريته، أو شيء ما كذلك!..


كانت روايات ظريفة.


تعني أنه يتحدث عن رجل من كوكب آخر يطارد أعداء امبراطوريته؟


كما تعلم، لم أفكر بالأمر، لكني تساءلت إن كانت هذه القصص من الفلوكلور الفيلتروميتي، وكان هو يُعيد قصها علينا!


لا، ليس الأمر هكذا على الإطلاق!...
إنه هو يا آرت!... إنه يكتب عن نفسه، إنه يكتب عن مطاردة أعداء امبراطورية الفيلتروم!...
لابد أنه أخفى أمراً ما في هذه الكتب، أمر ما يمكنني استعماله لمساعدته!


ماذا يمكن أن يكون؟ مالذي يخفيه هنا؟!


كوكب متوحش، وحوش شرسة!
عم يتحدث هذا الكتاب؟

علمتُ للتو أنني ارتكبت خطأ جسيم، وجدتُ نفسي محاصراً مباشرة، لم يبدُ واضحاً فيم إذا كنت سأخرج حياً، قللت من تقدير الموقف بشكلٍ كبير

المهمة كانت واضحة بالتحقيق في سكان هذا الكوكب القاسي، وتحديد مستوى تهديدهم بالضبط للامبراطورية، ثم إرسال تقرير للحصول على مزيدٍ من التعليمات، لكن بدا بعد ذلك أنني قد لأعود للحصول على هذه التعليمات، من الواضح أن مستوى التهديد كان عالياً، أُصبت بسرعة بأقل جهد، المخلوقات كانت سريعة، بدا و كأنهم خرجوا من العدم، لم يكن لدي وقت للرد، حياتي كانت في خطرٍ مباشر...

حجم تلك الوحوش كان خادعاً، كانوا بضعف حجمي، حاربت كائنات ذات عشرة أضعاف حجمها بلا جهد يذكر، لكن الكوكب الذي يقطنون فيه هو من تسبب بتطورهم إلى مثل هذه المخلوقات الشرسة، كانت شدة الجاذبية على هذا الكوكب غير المسمى شديدة لدرجة أنه يجب أن تكون أقوى من أغلبهم لتتمكن من الحركة ببساطة، كانوا مخلوقات مميزة، يمكنني النظر إليهم علمياً بعد فوات الأوان و أحترمهم جداً...

شعرتُ أنني مختلف في ذلك الوقت، فقط أردت البقاء على قيد الحياة، حتى ولو كان ذلك يعني القضاء على الجنس بأسره، سأفعل ذلك بمنتهى القساوة...

مع كل محاولة للهرب إلى السماء و الوصول إلى النجوم، كان يتم سحبي و إعادتي مجدداً إليهم، على الرغم من أن تلك المخلوقات لاتملك القدرة على الطيران، إلا أنه يمكنها القفز لمسافات عالية جداً بفضل أرجلها الطويلة، أي محاولة للطيران كانت تقابل بهجوم سريع من واحد أو أكثر منهم، الأمر الذي كان يؤدي لسقوطي مجدداً على سطح الكوكب، بدا واضحاً أن هذه الاستراتيجية لن تنجح...

بدأت أحاول شق طريقي عبرهم بالقوة، إذا كان بإمكاني دفعهم، فربما يمكنني الابتعاد عنهم بالسرعة الكافية لأتمكن من الهروب، كانت مشكلة تلك الاستراتيجية أنني كنت أتعرض للهجوم المستمر، شعرت بتمزق لحمي عن عظامي و أنا أضغط، لم تفلح تلك الطريقة في الفرار...



ربّاه يا رجل!
مالأمر يا مارك؟
هذه الكتب، إنها.. لاأصدق كيف!!...
SPACE
SAVAGE PLANET, SAVAGE BEASTS
الأمور التي دونها والدي هنا حقيقية، لابد وأنها كذلك!...
ليست فقط عن أعداء امبراطورية الفيلتروم، بل عن أمور يمكنها أن تمسهم بأعظم الأضرار!
أمورٌ يمكنها إيذاء الفيلتروميون!...
يخبرني والدي كيف يمكن لي هزيمتهم!
نهاية العدد.

مع تحيات: الثنائي المدهش

فقط في موقع عرب كوميكس





ترقبوا العدد القادم

مع تحيات: الثنائي المدهش



INVINCIBLE™

هذا العمل مقدمٌ
لمحبي القصص المصورة
ولمحبي قصص دار إيميج.
لا تهدف لأي غايات ربحية أو نفع
يُرجى شراء النسخة الأصلية عند
توفرها في الأسواق.

مع تحيات
الثنائي المُدهش

ترقبوا العدد القادم

